Aquarellierte Lilien-Blumenkarte mit gestapeltem Stanzakzent

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CATCH UP WITH TONI FOR TECHNIQUE TUESDAY IN THE HTCN STUDIO...



ÜBER DIESES PROJEKT

Eine wunderschöne Karte mit einem handbemalten, aquarellierten Lilienmotiv, das in Schwarz gestempelt wird. Dazu kommen gestapelte, ausgestanzte Blumenelemente und eine weiße Kartenbasis mit einem roten Farbschimmer in der Ecke. Pailletten und Schmucksteine sorgen für einen festlichen Look mit richtig viel Tiefe.

Aus der Show: CATCH UP with Toni for TECHNIQUE TUESDAY in the HTCN studio broadcast 16th Nov 21
Gezeigt: 16. November 2021
Das Projekt beginnt: 6:00 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 16 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Versafine Stempelkissen - Onyx Black - 300921C
- TV - Pretty Penny - Stanzschablonen-set - Floral Bird - 141219J
- 504562 - TV - Pretty Penny - Stanzschablonen-set - Floral Wreath - 090120G
- Stamps By Me - Perfect Together Pva-kleber 30ML - 201120D
- Izink Pigment-stempelkissen 5 X 5CM - Rot 060821X
- Stamps By Me 5MM Pailletten-packung - Whisper - 290921A
- Stamps By Me 4MM Schmucksteine - White Alabaster 161121Z
- 943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me Standard Pinselset - 061121A

SCHRITT FÜR SCHRITT

1

SCHRITT 1 VON 16

Stanze das Blumen-Vogel-Motiv mit deiner Stanzmaschine dreimal aus und leg die ausgestanzten Teile beiseite.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 6:30

2

SCHRITT 2 VON 16

Trag PVA-Kleber auf die Rückseite des ersten Stanzteils auf, leg das zweite Teil passgenau darauf und drück es gut fest.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 9:00

3

SCHRITT 3 VON 16

Gib Kleber auf das zweite Teil und setz das dritte Stanzteil obendrauf. Achte darauf, dass alles genau übereinanderliegt, dann bekommst du eine tolle Verzierung mit Tiefe.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 10:00

4

SCHRITT 4 VON 16

Stemple das Lilienmotiv mit schwarzer Stempelfarbe auf weißen Cardstock. Drück dabei fest auf, damit der Abdruck schön klar wird.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 13:00

5

SCHRITT 5 VON 16

Stanze die gestempelte Lilie mit der kleinsten Stanzschablone aus dem Set aus und lass sie vorsichtig durch deine Stanzmaschine laufen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 15:00

6

SCHRITT 6 VON 16

Mal die Blütenblätter der Lilie mit Aquarellfarbe aus: Fang mit Orange an und setz dann Pink in die Mitte. Lass ein paar weiße Stellen frei, das gibt mehr Tiefe.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:30

7

SCHRITT 7 VON 16

Mal Blätter und Stiele mit grüner Aquarellfarbe aus. Folge dabei den Linien des Stempelmotivs und lass einen hellen Schimmer rundherum stehen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 22:00

8

SCHRITT 8 VON 16

Setz mit Ölbuntstiften weiche Schattierungen und Konturen auf Blüten und Blätter. Arbeite dabei mit kurzen, lockeren Strichen von der Mitte nach außen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:00

9

SCHRITT 9 VON 16

Setz mit einem weißen Gelstift Lichtpunkte, damit dein Motiv richtig hervorsticht. So kannst du auch verloren gegangene Linien wieder auffrischen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:30

10

SCHRITT 10 VON 16

Mal die kleinen Knospen in der Mitte mit einem gelben Ölbuntstiftaus, das sorgt für schöne Details.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:00

11

SCHRITT 11 VON 16

Färb eine Ecke der weißen Kartenbasis mit roter Pigment-Stempelfarbe ein. So entsteht ein Farbschimmer, der dein Design einrahmt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:00

12

SCHRITT 12 VON 16

Setz weiße Konfetti-Farbspritzer auf die rote Ecke, damit die Fläche aufgelockert wird und mehr Struktur bekommt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:45

13

SCHRITT 13 VON 16

Stemple den Spruch 'thankful for today' mit schwarzer Stempelfarbe unten in die Ecke der Kartenbasis.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 36:00

14

SCHRITT 14 VON 16

Kleb die bemalte Lilie als Blickfang auf die weiße Kartenbasis.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:00

15

SCHRITT 15 VON 16

Kleb die gestapelte Blumenverzierung auf die Karte. Mit Abstandspads hebst du sie an und bekommst noch mehr Tiefe.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:00

16

SCHRITT 16 VON 16

Verteil mit einem Pick-up-Werkzeug weiße und irisierende Pailletten rund um dein Design. Platzier sie gezielt, damit es schön funkelt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:00

TIPPS AUS DER SHOW

- Wenn du kein Aquarellpapier hast, funktioniert auch ganz normaler weißer Cardstock. Mit Aquarellpapier wird das Ergebnis aber noch realistischer.
- Lass beim Aquarellieren ruhig weiße Stellen frei, so wirkt dein Motiv künstlerischer und bekommt mehr Tiefe.
- Zieh deine Buntstiftstriche immer locker von der Mitte nach außen, dann sieht alles weicher und professioneller aus.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



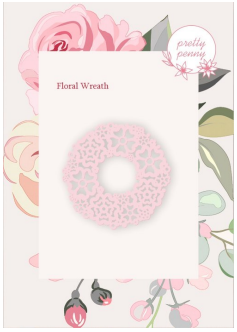
Versafine Stempelkissen - Onyx Black - 300921C

JETZT KAUFEN >



TV - Pretty Penny - Stanzschablonen-set - Floral Bird -...

JETZT KAUFEN >



504562 - TV - Pretty Penny - Stanzschablonen-set - Floral...

JETZT KAUFEN >



Stamps By Me - Perfect Together Pva-kleber 30ML - 201120D

JETZT KAUFEN >



Izink Pigment-stempelkissen 5 X 5CM - Rot 060821X

JETZT KAUFEN >



Stamps By Me 5MM Pailletten-packung - Whisper -...

JETZT KAUFEN >



Stamps By Me 4MM Schmucksteine - White Alabaster 161121Z

JETZT KAUFEN >



943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me Standard Pinselset -...

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



Ganze Show ansehen: CATCH UP with Toni for TECHNIQUE...

JETZT ANSEHEN >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

GRATIS-ANLEITUNG >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —