Zweifarbige Karte mit geteiltem Paneel, Graustufen und Aquarellstift-Details

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CREATE TOGETHER CLUB - 30. MÄRZ 2022



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine ausdrucksstarke Karte mit geteiltem Paneel: auf der einen Seite eine Bleistiftskizze in Graustufen, auf der anderen leuchtende Stiftarbeit mit Aquarellfarben. Diese Mixed-Media-Technik kombiniert Aquarell-Lavuren mit Ölstift-Details– so zauberst du mit wenig Aufwand sofort Licht und Schatten.

Aus der Show: Create Together Club
Gezeigt: 30. März 2022
Das Projekt beginnt: 29:30 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 12 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- 100133 - HTCN - Izink Grosses...

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER

18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

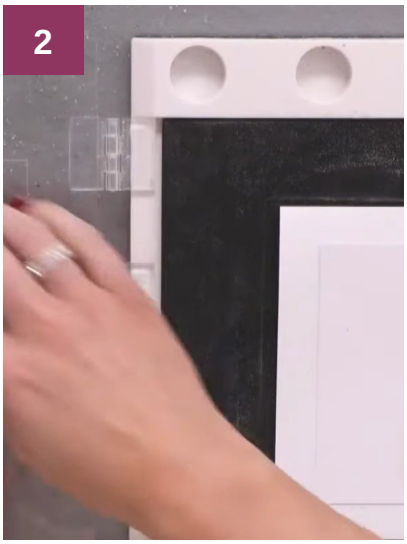
SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 12

Cut a piece of white card and fold it in half to create a top-folding card base. Trim it down to a smaller size. Prepare a separate piece of white card for your design panel.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:45



SCHRITT 2 VON 12

Place the white card into your stamping block and position the floral stamp to stamp the image across two sections of the card.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:00



SCHRITT 3 VON 12

Stamp the bouquet image using black pigment ink onto your white card panel, positioning it so the design spans across both the left and right sections of the split panel.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:30



SCHRITT 4 VON 12

Heat set the stamped floral image using your heat gun to ensure the ink is completely dry before proceeding to the next step.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:45



SCHRITT 5 VON 12

Using grey oil pencils, colour the leaves on the right panel of the design to create shading and depth.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 32:30

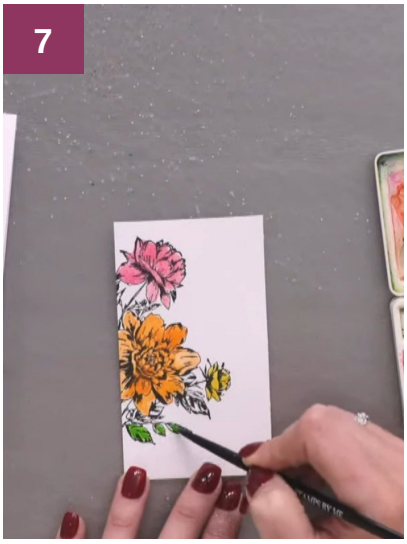


SCHRITT 6 VON 12

Apply bright watercolour washes directly onto the stamped design on the right panel. Use orange on the large flower, pink on another bloom, and yellow-green on the smaller flowers.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 34:00

7



SCHRITT 7 VON 12

Whilst the watercolour is still wet, use darker oil pencil shades to enhance the petals and leaves, following the stamped lines. Apply vibrant colours to add depth and detail to the flowers.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 35:45

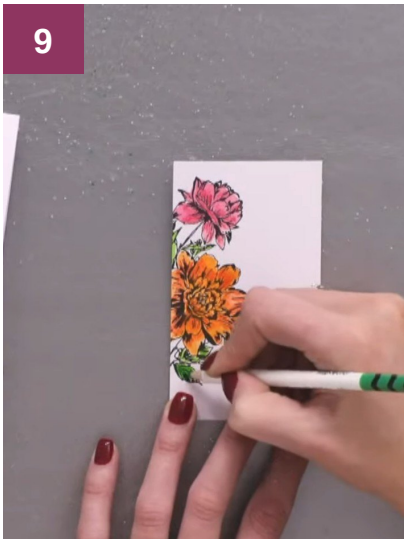
8

SCHRITT 8 VON 12

Add a blue watercolour halo around the flowers on the right panel design. Use a clean, damp brush to soften and blend the edges of the blue watercolour.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:00

9



SCHRITT 9 VON 12

Once the watercolour is dry, outline the stamped floral design with a blue oil pencil to create a detailed halo effect around the flowers and leaves.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:15



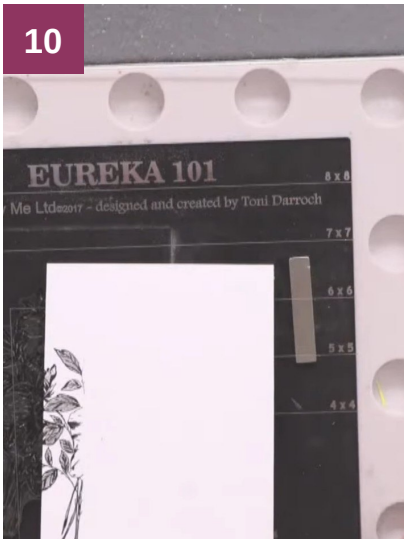



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.966 Projekte aus unseren Live-Shows, jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN

10



SCHRITT 10 VON 12

Mount the painted card panel onto black cardstock to stabilise it and prevent buckling from the watercolour.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:00

11

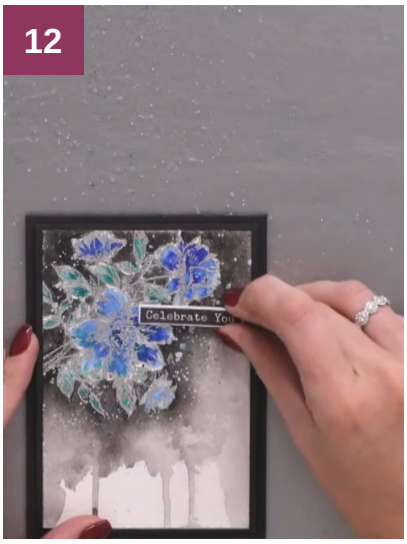


SCHRITT 11 VON 12

Adhere the mounted floral panel to your top-folding card base, positioning it on the left side of the card front.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 45:00

12



SCHRITT 12 VON 12

Add a washi tape sentiment strip across the centre of the card to complete the design. Position it over the floral image area.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 50:15

TIPPS AUS DER SHOW

• Leg zuerst eine Aquarell-Grundierung an und arbeite dann mit Stift-Details nach – das spart dir jede Menge Zeit, wenn du nicht stundenlang kolorieren möchtest.
• Folge beim Kolorieren mit dem Stift einfach den Linien, die der Stempel schon vorgibt – so musst du gar nicht überlegen, wo die Farbe hinkommt.
• Auf normalem Cardstock (kein Aquarellkarton) solltest du zügig arbeiten, denn der Karton saugt das Wasser schnell auf und du hast weniger Zeit, die Farbe zu verteilen.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



100133 - HTCN - Izink Grosses Pigment-stempelkissen-bundle -...

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: Create Together Club

JETZT ANSEHEN >



Watercolour Resist Card with Black Outline and Glazed Wash

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —