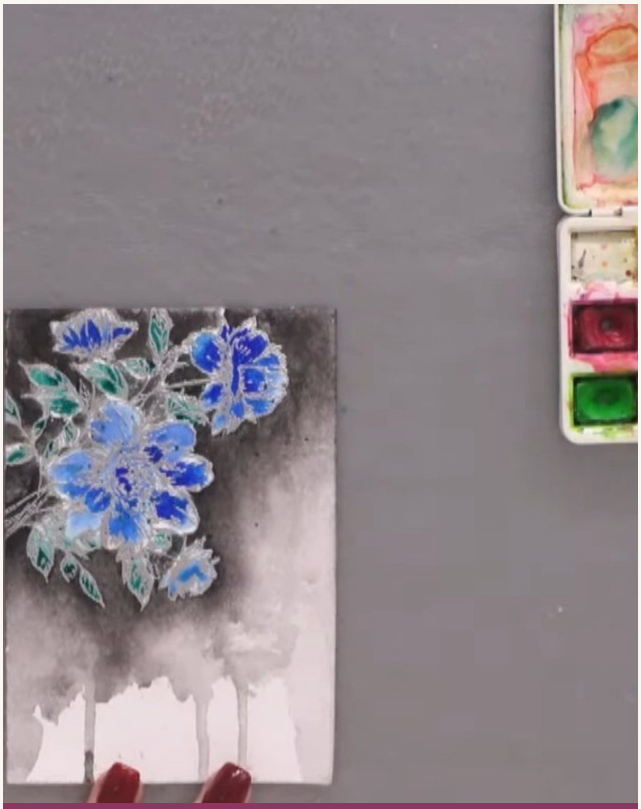
Aquarell-Resist-Karte mit schwarzer Kontur und lasierender Farbwaschung

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CREATE TOGETHER CLUB - 30. MÄRZ 2022



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine wunderschöne Ton-in-Ton-Karte im abstrakten Look mit silbernen Heißembossing-Details, Aquarell-Waschungen und mehreren Schichten schwarzer Konturen. Bei dieser Technik sorgt Wasser für weiche, fließende Farbverläufe, die sich traumhaft um das embosste Blumenmotiv legen.

Aus der Show: Create Together Club
Gezeigt: 30. März 2022
Das Projekt beginnt: 7:45 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 12 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- 100133 - HTCN - Izink Grosses...

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER

18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

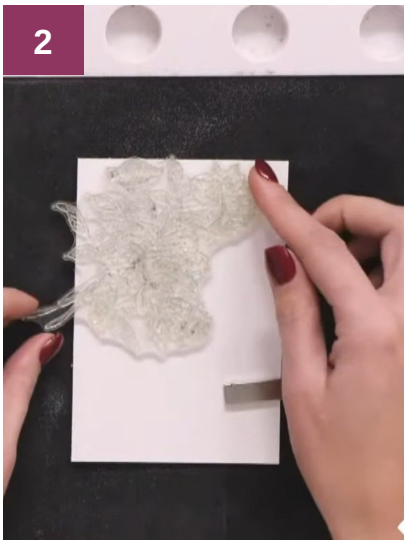
SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 12

Place your watercolour card onto the stamping block. Position the bouquet stamp face down onto the card and press firmly to transfer the image.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:00



SCHRITT 2 VON 12

Stamp the floral bouquet image onto white watercolour card using pigment ink, pressing down firmly to capture all the detail.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:15



SCHRITT 3 VON 12

Use an anti-static bag to remove any dust or fingerprints from the stamped watercolour card panel.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:30

4

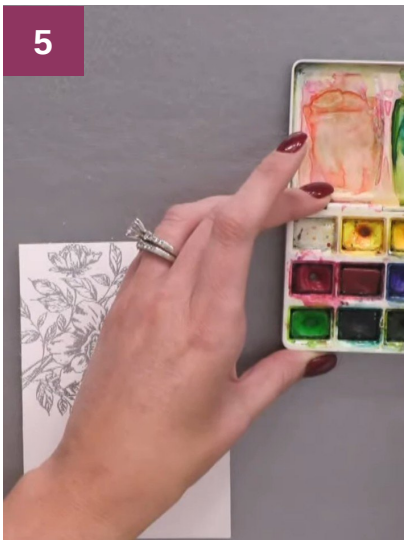


SCHRITT 4 VON 12

Apply silver heat embossing powder over the wet stamped image. Heat set with your heat gun until the powder melts and sparkles.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:45

5

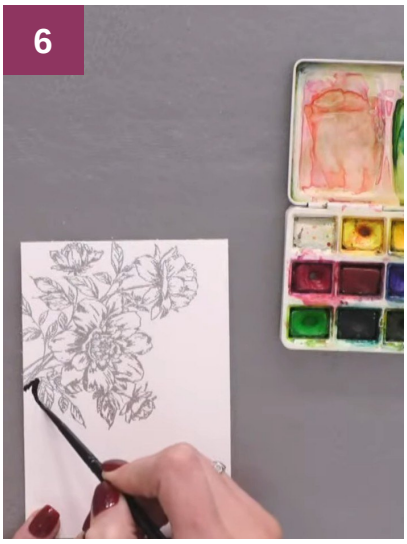


SCHRITT 5 VON 12

Using your brush, mix black watercolour pigment with water on your palette to create a very dark, concentrated consistency.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:30

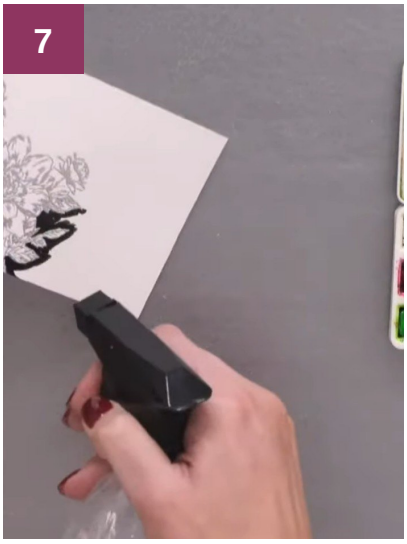
6



SCHRITT 6 VON 12

Using a fine brush and black pigment ink, carefully outline the embossed floral image. Work in small segments, following the stamped lines to create a dark black outline around the flowers and leaves.

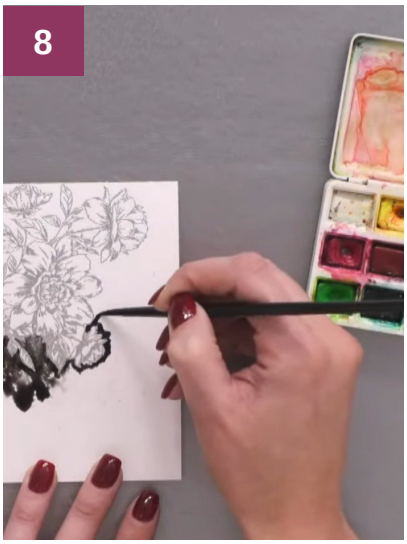
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:45



SCHRITT 7 VON 12

Spray the stamped card with water from a spray bottle. Hold the card at an angle to allow the black ink to flow downwards, creating a watercolour resist effect.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 13:30



SCHRITT 8 VON 12

Continue adding more black pigment to intensify the design at the base of the floral image. Spray again with water to create the wash effect and allow the black ink to blend and spread.

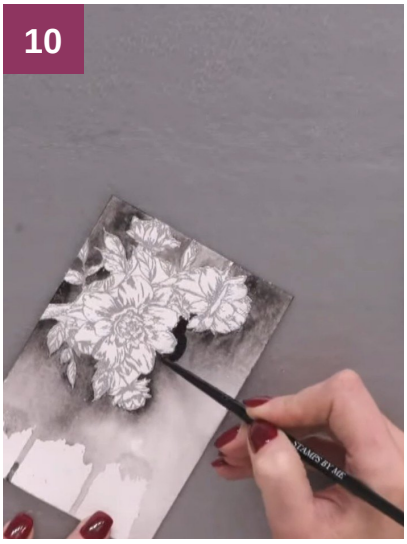
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 14:00



SCHRITT 9 VON 12

Allow the first layer to dry completely. Apply a second glaze layer using less water to add depth to the watercolour wash.

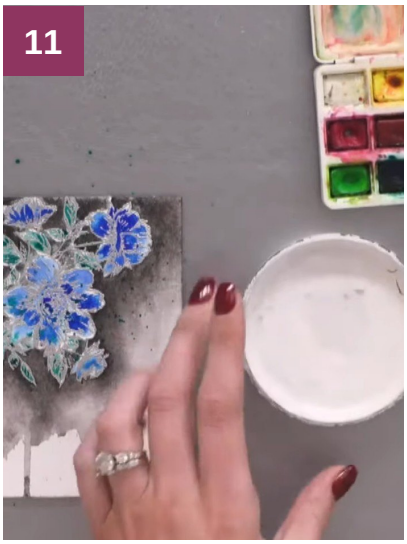
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:45



SCHRITT 10 VON 12

Add blue watercolour into the flower areas and green into the leaf areas, layering darker shades whilst still wet to create depth and dimension.

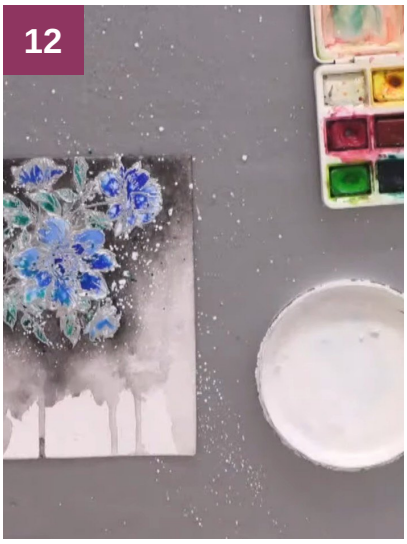
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 20:00



SCHRITT 11 VON 12

Add white splats across the card using white confetti or splatter medium to tie the design together.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 27:30



SCHRITT 12 VON 12

Allow the card to air dry completely before handling or heat setting. This ensures the watercolour and resist technique is fully set.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 28:15

TIPPS AUS DER SHOW

• Nimm Aquarellpapier, dann kannst du die Farbe immer weiter bewegen und verblenden.
• Das silberne Embossing wirkt als Reserve – falls Farbe darauf landet, tupf sie einfach mit einem Taschentuch ab.
• Mach dir nicht zu viele Gedanken – bring deine Karte erst ganz zu Ende, bevor du entscheidest, ob sie dir gefällt. Aquarellkarten sehen am Anfang oft noch etwas unfertig aus.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



100133 - HTCN - Izink Grosses Pigment-stempelkissen-bundle -...

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS DIESER SHOW

GANZE SHOW



Ganze Show ansehen: Create Together Club

JETZT ANSEHEN >

GLEICHE SHOW



Two-Tone Split Panel Card with Grayscale and Watercolour Pencil...

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —