Karte mit versetzt gestempeltem Rickety House

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - BRAND SHOWCASE - 4. NOVEMBER 2022



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine zauberhafte, dimensionale Karte mit einem schiefen Häuschen-Motiv voller Tiefe und Charakter. Bei diesem Projekt stempelst du dasselbe Haus mit der Technik des versetzten Stempelns mehrmals übereinander in Lila- und Blautönen – so entsteht die Illusion mehrerer verspielter, eng beieinanderstehender Häuschen. Aquarell-Verblendungen sorgen für einen stimmungsvollen Hintergrund und runden diese bezaubernde Häuserszene ab.

Aus der Show: Brand Showcase
Gezeigt: 4. November 2022
Das Projekt beginnt: 15:45 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 12 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

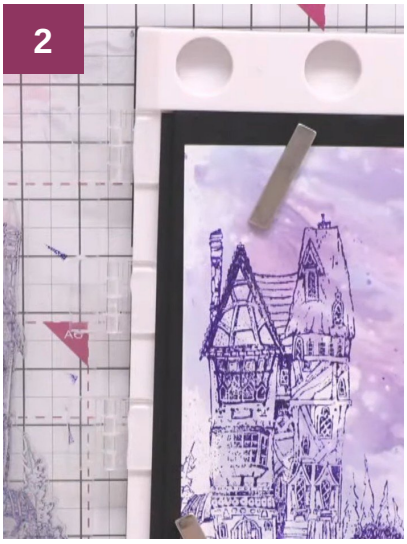
SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 12

Stempel das schiefe Häuschen-Motiv mit dem blauen Stempelkissen Surfboard direkt auf deinen weißen Kartenrohling.
Platzier den Stempel mittig auf der Karte.

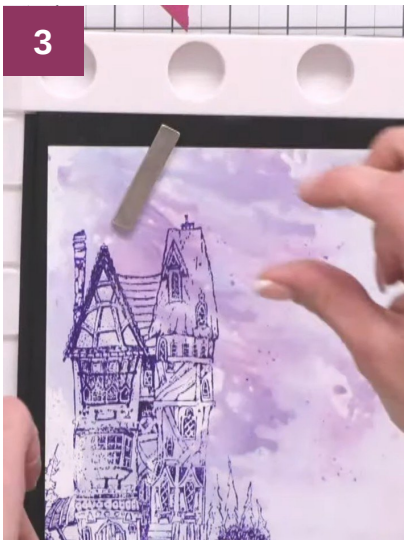
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:00



SCHRITT 2 VON 12

Such dir lila Stempelfarben für das versetzte Stempeln aus. Setz den Rickety-House-Stempel auf deinen Acrylblock und bereite dein Stempelkissen vor. Mit dem gestempelten Motiv erzeugst du gleich einen geschichteten, versetzten Effekt.

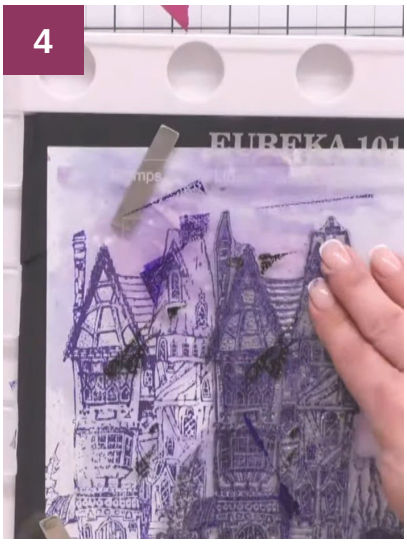
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:15



SCHRITT 3 VON 12

Kipp den Stempel leicht und setz ihn überlappend auf das erste Motiv – so entsteht Perspektive und es wirkt, als würden mehrere Häuser in die Ferne rücken.

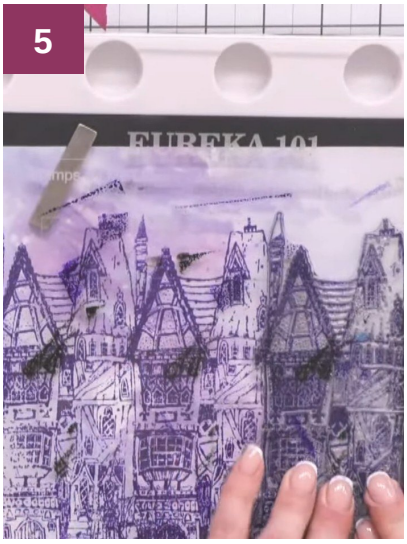
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:30



SCHRITT 4 VON 12

Stempel das schiefe Häuschen noch mehrmals und versetz jeden Abdruck ein kleines bisschen, damit ein geschichteter, überlappender Effekt entsteht. Verschieb die Stempelposition bei jedem Abdruck, um nach und nach Tiefe aufzubauen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:45



SCHRITT 5 VON 12

Besprüh das gestempelte Motiv mit Wasser, um die Stempelfarben zu aktivieren und einen verlaufenden Aquarell-Effekt zu erzeugen. Verwisch die nasse Farbe mit den Fingern sanft über den lila Hintergrund und die Häuserdetails.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:00



SCHRITT 6 VON 12

Trockne das gestempelte Werkstück mit dem Heißluftfön ein wenig an. Führ den Heißluftfön über die lila Farbe auf dem Schloss-Motiv, bis sie anzieht. So verhinderst du, dass in den nächsten Schritten etwas verschmiert.

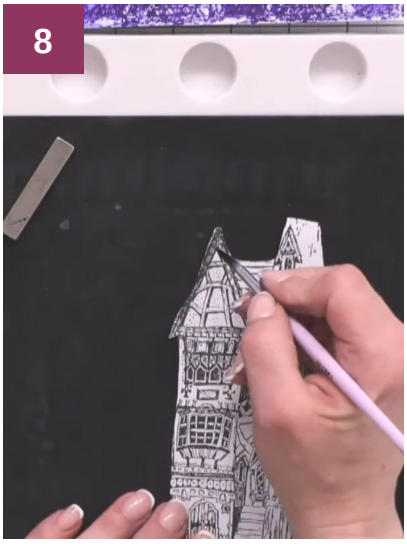
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:30



SCHRITT 7 VON 12

Setz mit einem weißen Gelstift feine Detaillinien auf das gestempelte Häuschen, um Fenster und architektonische Details zu betonen. Arbeite sorgfältig über den lila gestempelten Flächen, um Lichter und Konturen zu setzen.

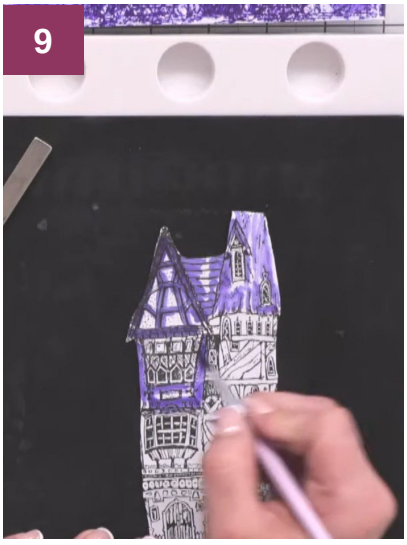
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 19:00



SCHRITT 8 VON 12

Nimm mit einem nassen Pinsel lila Aquarell-Stempelfarbe auf und koloriere Bereiche des gestempelten Häuschens auf schwarzem Karton. Arbeite immer an einer Stelle und achte darauf, dass genug Farbe drauf ist, damit sie gut deckt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 22:00



SCHRITT 9 VON 12

Verblende die lila Aquarellfarbe auf dem Häuschen mit einem Blending-Pinsel und zieh die Farbe gleichmäßig über Dächer und Details, damit weiche Farbübergänge entstehen.

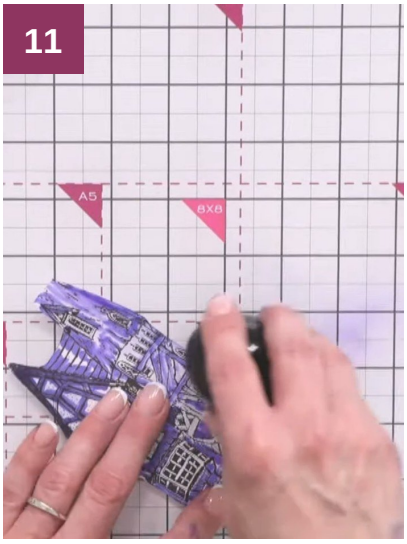
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 22:30



SCHRITT 10 VON 12

Setz an den Rändern des gestempelten Häuschens dunklere Lilatöne, um Schatten und Tiefe zu erzeugen – bau die Farbe dabei nach und nach auf.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 23:30



SCHRITT 11 VON 12

Setz mit dem weißen Gelstift Lichtpunkte und arbeite zusätzliche Details aus den bemalten Flächen des schiefen Häuschens heraus. Arbeite über den lila kolorierten Bereichen, um die architektonischen Details zu betonen und Dimension zu schaffen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 24:15



SCHRITT 12 VON 12

Bring dein fertiges gestempeltes Kunstwerk mit dem schwarzen Rahmen auf deinem Kartenrohling an. Das Motiv mit den lila gestempelten Häusern sollte mittig sitzen und auf der Kartenvorderseite richtig schön zur Geltung kommen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:30

TIPPS AUS DER SHOW

• Geh nach dem Malen kurz weg und gönn dir eine Tasse Tee – dann schau noch mal mit frischem Blick, ob noch etwas Farbe fehlt.
• Beim lockeren Malen musst du nicht perfekt sein – Hauptsache, dir gefällt's und es hat dich zum Lächeln gebracht. Darauf kommt es an!
• Tupf überschüssige Farbe vom Pinsel ab, bevor du sie aufträgst – so hast du mehr Kontrolle und die Übergänge werden weicher.

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK
Hobbymaker TV
MONTAG, 9. NOVEMBER
14 Uhr UK / 9 Uhr US-OSTKÜSTE / 6 Uhr US-WESTKÜSTE
KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: Brand Showcase

JETZT ANSEHEN >



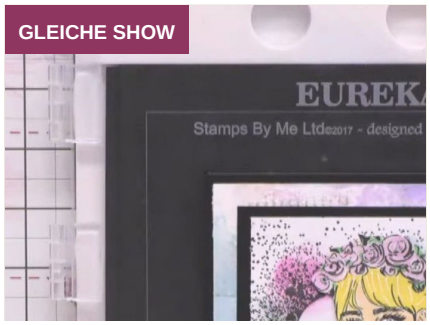
Cocktail-Feierkarte

GRATIS-ANLEITUNG >



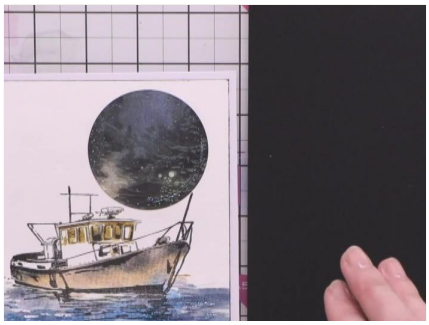
Heart Art Embossed Vellum Card

GRATIS-ANLEITUNG >



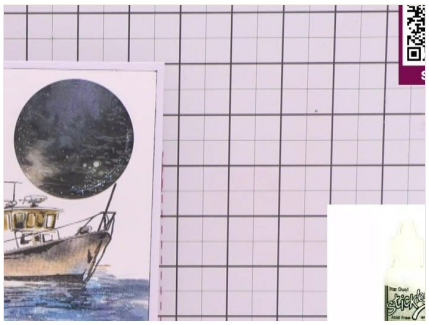
Superstar Coloured Character Card

GRATIS-ANLEITUNG >



Black Cardstock Boat Card with Embossed Detail

GRATIS-ANLEITUNG >



Watercolour Boat with Moon Lamination Card

GRATIS-ANLEITUNG >

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.



WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

2.005 Projekte aus unseren Live-Shows,
jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —