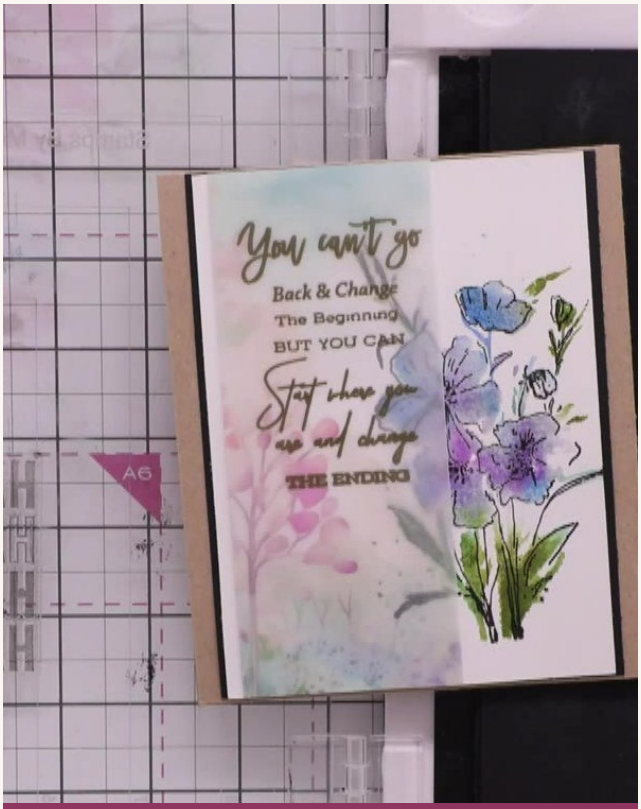
Monochrome graue Blumenkarte mit schwarzen Akzenten

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - FRIDAY LIVE - 23. OKTOBER 2026



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine edle monochrome Karte mit einer wunderschönen Iris in Grautönen und einem kräftigen schwarzen „HAPPY“-Spruch. Mit Aquarell-Cardstock und der Laminations-Technik erzielst du einen malerischen Effekt – perfekt für Männerkarten oder moderne Designs. Die schlichte Farbpalette aus Grau und Schwarz sorgt für ein elegantes, zeitgemäßes Finish.

Aus der Show: Friday Live
Gezeigt: 23. Oktober 2026
Das Projekt beginnt: 1:16:15 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 11 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- 100566 - HTCN - A5 Stempel - Lamination...

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER

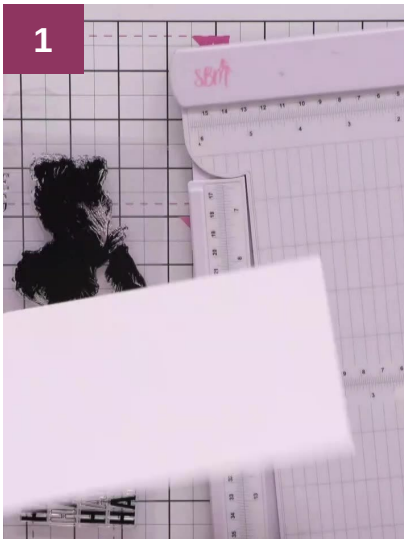
18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 11

Schneide mit Lineal und Schneidegerät ein Stück weißen Aquarell-Cardstock passend für deine Kartenbasis zu.

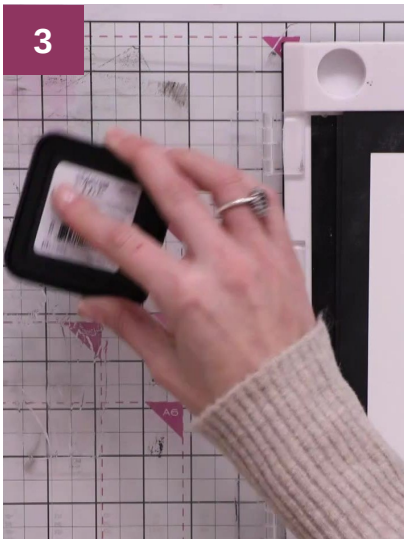
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:16:45



SCHRITT 2 VON 11

Nimm den flächigen Teil deines Laminations-Stempels und färbe die gesamte Stempelfläche gleichmäßig mit einem hellgrauen Distress-Stempelkissen ein.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:17:30



SCHRITT 3 VON 11

Trag mit dem Distress-Oxide-Stempelkissen in Black Soot an ausgewählten Stellen des Motivs Farbe auf – vor allem auf einzelne Blätter und Blütenblätter, damit dein Design Tiefe und Kontrast bekommt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:18:45

4

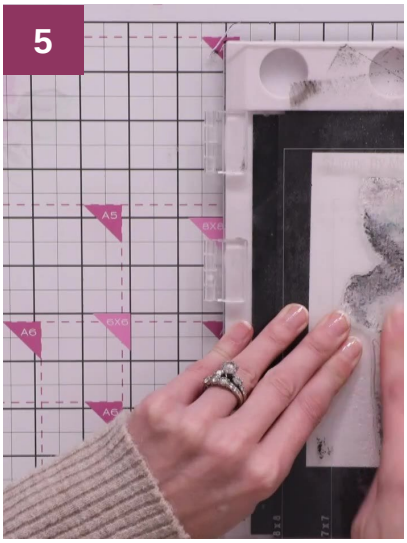


SCHRITT 4 VON 11

Besprühe den eingefärbten Stempel mit Wasser, damit Grau und Schwarz ineinanderfließen. Verteil das Wasser vorsichtig mit den Fingern über das Motiv, so entsteht ein schöner Verlaufseffekt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:19:45

5



SCHRITT 5 VON 11

Drück den Stempel fest auf den Aquarell-Cardstock – die schwarze Farbe verläuft dabei und sorgt für natürliche Abstufungen in Farbton und Struktur.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:20:00

6

SCHRITT 6 VON 11

Lass das gestempelte Motiv vollständig trocknen. Danach trägst du noch einmal hellgraue Stempelfarbe über das ganze Blumenmotiv auf – mit dem Heißluftfön oder durch sanftes Auftupfen –, um noch mehr Tiefe und Dimension hineinzubringen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:20:30






WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.966 Projekte aus unseren Live-Shows, jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN

7



SCHRITT 7 VON 11

Besprüh die Blume erneut mit Wasser. Drück sanft mit dem Finger, damit sich die zusätzliche graue Schicht in die Blütenblätter einarbeitet – so entstehen Tiefe und Dimension.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:20:45

8

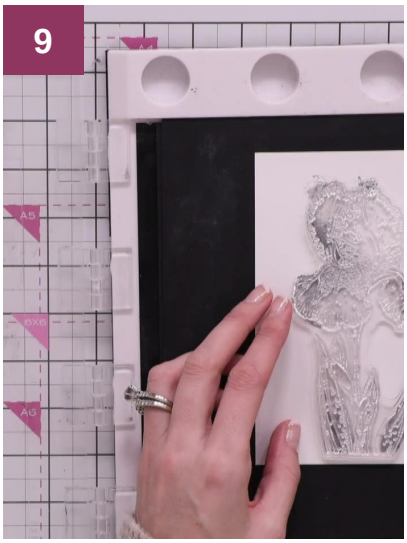


SCHRITT 8 VON 11

Trockne den bestempelten Cardstock mit dem Heißluftfön – mit kurzen An-und-weg-Bewegungen, damit sich das Papier nicht wellt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:21:45

9



SCHRITT 9 VON 11

Nimm den Detail-Teil des Stempels und färbe ihn mit deckender schwarzer Stempelfarbe ein. Setz den Stempel vorsichtig auf das gestempelte Motiv, um die feinen Details hinzuzufügen.

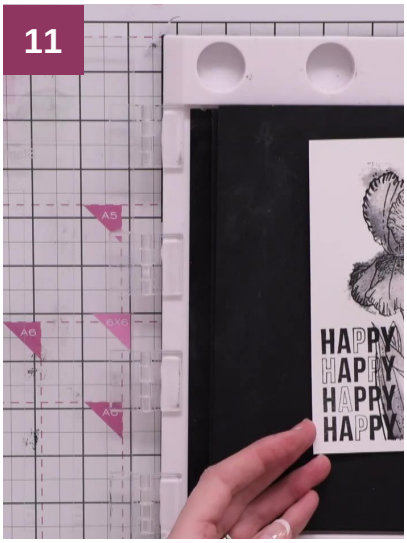
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:23:45



SCHRITT 10 VON 11

Stemple die Iris-Detailebene auf die getrocknete graue Grundschicht – ein leichter Versatz erzeugt einen künstlerischen Schatteneffekt. Achte darauf, dass das Motiv mittig auf dem weißen Kartenpanel sitzt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:24:30



SCHRITT 11 VON 11

Ergänze deine Karte nach Wunsch mit Sprüchen. Stemple „Happy“ mehrfach in Schwarz seitlich nach unten oder embosse ihn zur Abwechslung in Gold. Den Iris-Stempel kannst du mit verschiedenen Sprüchen aus dem Stempelset kombinieren.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:25:00

TIPPS AUS DER SHOW

- Für die Laminations-Technik nimmst du am besten Aquarell-Cardstock – er saugt die Stempelfarben viel besser auf und lässt sie schöner verlaufen als normaler Cardstock.
- Halte deinen Heißluftfön immer in Bewegung und arbeite mit kurzen An-und-weg-Bewegungen, damit sich die Fasern des Cardstocks nicht wellen oder Klümpchen bilden.
- Versuch gar nicht erst, den Detailstempel perfekt auszurichten – gerade der leichte Versatz sorgt für den gewünschten skizzenhaften Aquarell-Look.



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

100566 - HTCN - A5 Stempel - Lamination - Celebrate...

JETZT KAUFEN

PRODUKTE ZUM PROJEKT



100566 - HTCN - A5 Stempel - Lamination - Celebrate Today -...

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS DIESER SHOW



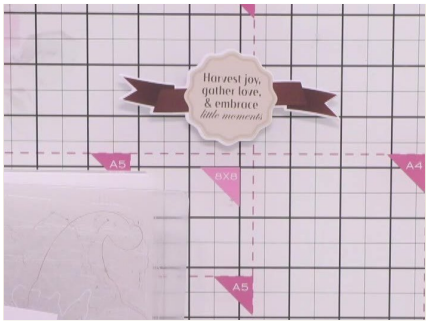
Ganze Show ansehen: Friday Live

JETZT ANSEHEN >



Watercolour Floral Card with Vellum Sentiment Strip

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >



?

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

