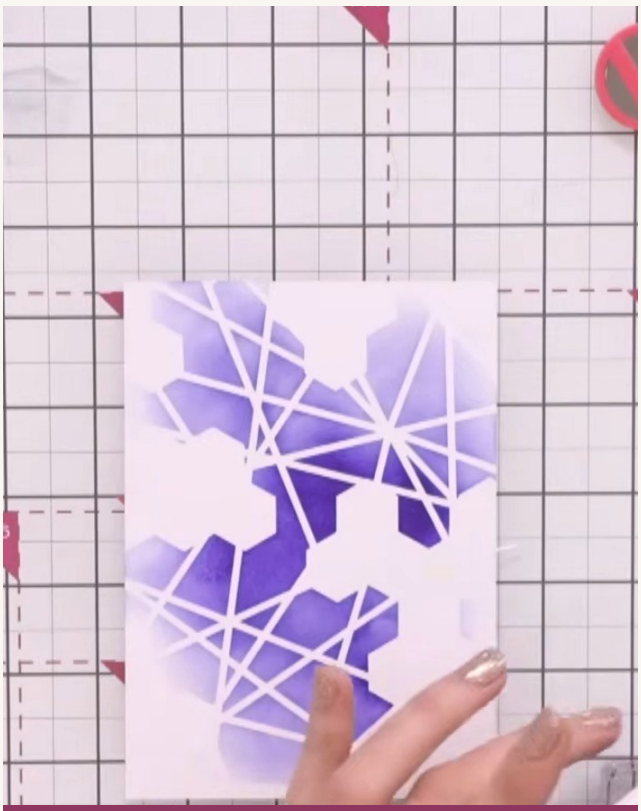
Karte in Marineblau und Weiß mit Schablonentechnik und Ton-in-Ton-Stempeln

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - FRIDAY LIVE LAUNCH - 3. FEBRUAR 2023



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine elegante Karte in edlem Marineblau und Weiß mit Blattmotiven und geometrischen Mustern. Bei diesem Projekt zauberst du mit Schablonentechnik klare weiße Details auf einen marineblauen Hintergrund und kombinierst sie mit Ton-in-Ton-Stempeln für mehr Tiefe und Spannung. Der starke Kontrast zwischen dem dunklen Hintergrund und den hellen schablonierten Elementen sorgt für einen modernen Hingucker.

Aus der Show: Friday Live Launch
Gezeigt: 3. Februar 2023
Das Projekt beginnt: 42:45 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 5 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Stamps By Me - Premium Dye Ink...

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

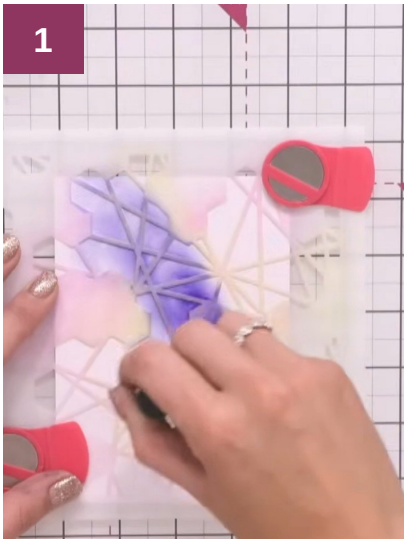
DONNERSTAG, 5. NOVEMBER
18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

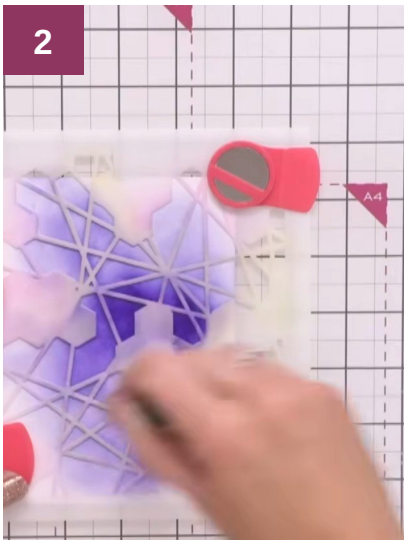
SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 5

Trage mit einem Blending-Tool marineblaue Stempelfarbe auf deinen Cardstock auf. Bau die Farbe in der Mitte schön kräftig auf und lass sie zu den Rändern hin auslaufen – so entsteht ein toller Ombré-Effekt.

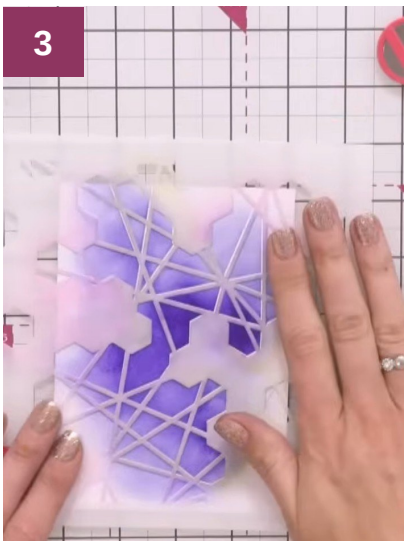
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:45



SCHRITT 2 VON 5

Besprühe die eingefärbte Karte leicht mit Wasser, damit die lila Farbtöne ineinanderfließen und ein weicher Farbverlauf entsteht.

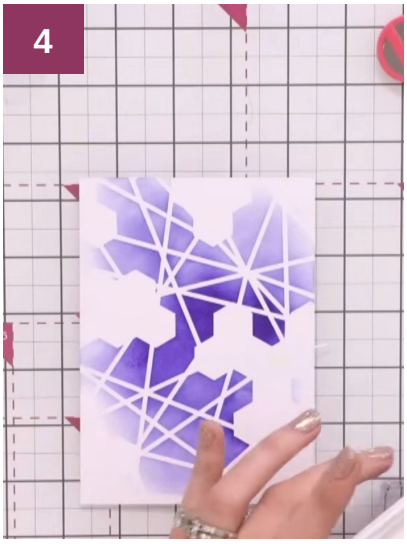
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:15



SCHRITT 3 VON 5

Leg deine Wabenschablone auf die Kartenvorderseite. Tupfe mit einem Schwämmchen oder Dauber weiße Acrylfarbe oder Stempelfarbe durch die Öffnungender Schablone – so bekommst du ein Ton-in-Ton-Muster über dem lila geometrischen Design.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:30



SCHRITT 4 VON 5

Stemple dein Wunschmotiv mit marineblauer Stempelfarbe auf den lila schablonierten Hintergrund, um einen Ton-in-Ton-Effekt zu erzielen. Platziere den Stempel so, dass er das geometrische Muster darunter schön ergänzt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:00



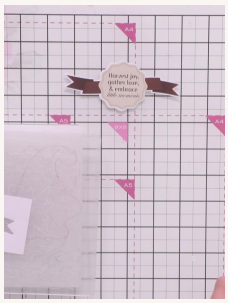
SCHRITT 5 VON 5

Setz weiße Verzierungen oder Details auf das gestempelte Design – das verstärkt den Kontrast und verbindet die lila und weißen Elemente harmonisch miteinander.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:45

TIPPS AUS DER SHOW

- Als Weihnachtskarte sieht dieses Design ganz besonders toll aus.







WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.966 Projekte aus unseren Live-Shows, jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN

PRODUKTE ZUM PROJEKT



Stamps By Me - Premium Dye Ink Stempelkissen-wÜrfel - Magenta -...

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS DIESER SHOW

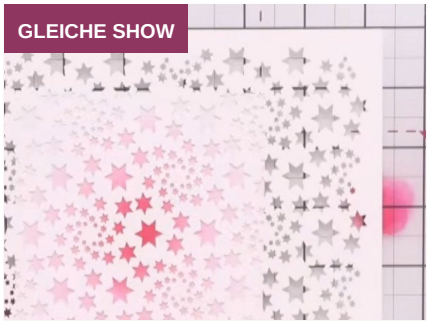
GANZE SHOW



Ganze Show ansehen: Friday Live Launch

JETZT ANSEHEN >

GLEICHE SHOW



Halo Blended Background with Lifted Star Stencil Card

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW



Distressed Masked Ink Blending Card

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW



Pigment Ink Shadow Leaf Card with Detail Stamping

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW



Kiss Stamping Technique with Ink Swipe Card

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW



Masked Leaf Halo with Stencil Blend Card

GRATIS-ANLEITUNG >



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

Stamps By Me - Premium Dye Ink...

JETZT KAUFEN





